

KNIHY, KTERÉ POMÁHAJÍ POCHOPIT DNEŠNÍ SVĚT

Danu Trávníčkovou, autorku trvale narůstající jedinečně populárně naučné knižní řady, jsem poznala asi před patnácti lety. Ihned mě upoutala mě svým entuziasmem, originálním přístupem a cílevědomostí. Nic z toho se za léta nezměnilo. Jen po procestování a poznání většiny světa se pustila se stejným zápalem do fundované výpovědi o něm. A to ve čtenářsky přívětivé podobě.

Motto:

„Cestování pomáhá člověku kromě jiného dospět k nadhledu nad malichernostmi a k pochopení, že to hlavní, čeho jsme v životě manažery, je náš vlastní život, a ne náš podnik.“



CO VÁS VEDLO K PSANÍ KNIH ŽÁNRU, KTERÝ JSTE NAZVALA „CESTO-FAKTOPISY“ – KNIH ČTIVÝCH, POUTAVÝCH A PŘITOM INFORMAČNĚ TAK PŘÍNOSNÝCH?

Mnoho let života jsem strávila na cestách se snahou poznat z každé navštívené končiny co nejvíc ze všech hledisek – kde se tam lidé vzali, co je až do současnosti potkalo, o jejich etnicích, kultuře, jak je ovlivnil charakter přírody a případně výskyt přírodního bohatství, a také jak je formovalo celé okolní dění.

Touhou poznat svět jsem byla odjakživa posedlá. Byla doba, kdy ji realizovat nebylo jednoduché, zato pak jsem si to důkladně vynahradila. Během několika desítek let jsem si vybudovala rozsáhlou odbornou knihovnu a navíc ještě vlastní archiv z výstřížků novin a časopisů, až postupně zabral několik skříní. Později dostal i elektronickou podobu. Vše pěkně uspořádané. Ať jsem se vydala kamkoli, měla jsem pro přípravu cesty k dispozici přímo informační poklady. Kvalitní příprava je totiž základ. A pak je také třeba každou cestu důkladně zdokumentovat, včetně její fotografické části.

Čím víc jsem cestovala, tím víc jsem viděla vazby a souvislosti – jak mezi zeměmi navštívené části světa, tak její vztahy k dalším částem světa. Zvlášť mě zajímaly vazby k Evropě a k naší zemi. Na knižním trhu jsem nenacházela literaturu, která by to postihovala a tak jsem se už poměrně dávno rozhodla, že takové knihy později napíšu.

Před osmi lety jsem mnohaletou etapu výhradně cestování ukončila (současným

občasným výletům na dosud nepoznaná místa v Evropě tak neříkám) a pustila se do dlouho promyšleného projektu: o světě v souvislostech. Od té doby vychází každý rok jedna kniha o jednom kontinentu či jiném kulturně-historickém regionu jako výsledek zpracování mé bohaté informační munice, podložený věcným cestovatelským svědectvím a proložený stovkami doprovodných barevných fotografií a názornými mapkami.

Jako první vyšla kniha Sen o Tichomoří, do které napsal předmluvu a také ji do Prahy přijel slavnostně uvést legendární cestovatel Ing. Miroslav Zikmund. Přestože byl předtím o totéž mnohokrát požádán, udělal to v jediném případě – poté, co si knihu Dany Trávníčkové před jejím vydáním přečetl. Letos v říjnu vyjde osmý cesto-faktopis, příběh dalšího kusu světa „za naším obzorem“.

Ing. Dana TRÁVNÍČKOVÁ, CSc.

Cestovatelka a spisovatelka

Původní profesí programátorka a systémová analytička. Od studentských let souběžně externí průvodkyně zahraničních turistů. V letech 1972 až 1986 učila na Vysoké škole ekonomické.

V roce 1990 si založila cestovní kancelář Dany Travel, zaměřenou na příjezdový cestovní ruch do ČR.

V roce 1998 komerční podnikání opustila a pak do roku 2011 systematicky procestovala 80 zemí. Po každé z nich přidala věcně psaný cestopis s bohatou fotodokumentací na své webové stránky. Celkem poznala přes 120 zemí všech kontinentů.

V roce 2011 se z cestovní kanceláře Dany Travel stalo nakladatelství pro vydávání vlastních knih osobitého žánru, který nazvala „cesto-faktopis“. Je to populárně psaná literatura faktu, která přináší vždy souhrnnou výpověď o jednom kulturně-historickém regionu světa, o jeho historii i současnosti, etnicích, kultuře, a to ve vazbách a souvislostech. Podloženo osobním cestovatelským svědectvím a doplněno stovkami barevných fotografií.

Každý rok vychází jedna kniha.

e-mail: dany@danytravel.cz
www.danytravel.cz



CESTOVÁNÍ JE SEN MNOHA LIDÍ, ALE CHYBÍ JIM POTŘEBNÉ FINANČNÍ PROSTŘEDKY. PROMIŇTE, ŽE SE PTÁM, ALE JAK JSTE TO ŘEŠILA?

To je samozřejmě kardinální záležitost. Já jsem si na to vydělala. Pěkné je, že to bylo aktivitou, která byla také splněným snem. Původní profesí jsem programátorka a systémová analytička. K tomu jsem ještě byla od studentských dob externí průvodkyně. Řadu let jsem učila na Vysoké škole ekonomické – nejen na našem oboru, ale také můj vlastní kurs aplikace počítačů v cestovním ruchu pro katedru cestovního ruchu. Na toto téma jsem psala i dizertační práci a oba své obory tak už dávno propojila.

Moc se mi to hodilo v roce 1990, kdy jsem si – hned jak to bylo možné – založila cestovní kancelář. Byla specializovaná na to, co jsem dobře znala – na příjezdový cestovní ruch (skupiny zahraničních návštěvníků, tematické akce, kongresy). Během dřívějších let průvodcování jsem si často představovala, jak bych leccos dělala jinak a nyní jsem tu možnost měla. K mému nadšení moje představy fungovaly. A kromě potěšení z práce, kterému se máloco vyrovná, to bylo úspěšné i finančně.

Během let provozování příjezdové cestovní kanceláře jsme na dovolenou vyrazili s manželem (lékařem) někam do světa. Nejdřív to bylo se zakoupeným zájezdem nějaké jiné cestovní kanceláře. Zkraje fajn, ale pak neslučitelný požadavek „co nejvíc za co nejmín“ vedl k tomu, že jsem cesty pro nás radši

připravovala sama. Jeli jsme do Afriky, Asie, Austrálie, do Tichomoří.

V roce 1998 jsem se z více důvodů rozhodla ukončit prosperující činnost a nadále už jen cestovat a poznat ze světa co nejvíc. A tehdy souhrou okolností, jak to tak chodí, jsem začala brát sebou i malou malou skupinku spolecutujících. Náhoda prý přeje připraveným. Mě nabídla nový přístup k dalšímu cestování a já jsem ji využila. Formálně pod hlavičkou mé cestovní kanceláře jsem během 13 let 1998–2011 připravila poznávací cesty do 80 zemí se stejným komplexním pojetím jako byly ty naše dosavadní – bez omezujících kompromisů. Takové nemohly být komerční a také nebyly. Obě strany byly spokojené. Za nadstandardní zájezd zaplatili klienti jen náklady ve vyjednaných velkoobchodních cenách – a já jsem stále cestovala podle svých jasných představ. Moc mi to také pomohlo překonat velkou bolest, když mi jednoho letního rána u nás ve Vokovicích manžel náhle zemřel.

KDY JSTE DOŠLA K ROZHODNUTÍ, ŽE SE UŽ JE ČAS SE PUSTIT DO PSANÍ?

Do psaní jsem se pustila poté, co jsem procestovala vše, co jsem měla v plánu a co poměry ve světě dovolily. Třeba do Jemenu či Iráku jsem se podívat chtěla také, jenže nikdo nemohl vědět, co nastane.

Poznávací cestování, jak jsem ho popsala, je nesmírně časově náročné. Po oněch třináct let jsem nedělala v podstatě nic jiného než střídala tři fáze cestování, kterými jsou příprava, vlastní cesta a pak následná dokumentace.

A podobně „celého člověka“ si vyžaduje napsání každé knihy, zvláště když i veškeré nakladatelské záležitosti jsou také moje práce.

PROČ VLASTNÍ NAKLADATELSTVÍ?

Nakladatelství jsem si založila z více důvodů a jedním z nich byla cena – aby kniha s požadovanými parametry (kvalitní papír, celobarevná, profesionální zpracování) byla dostupná co nejširšímu okruhu čtenářů.



Vydávání knih je finančně velice náročné a protože mi během cestovacích let dříve vydělané finance došly, vydala jsem první dvě knihy za celoživotní sbírku obrazů, třetí za nějaké zděděné pole a pak přišel na řadu i rodinný dům. Nijak nelituji, vždyť to jsou jen věci. Žiji teď v pohodlném bytě, kam se mi vešly knihovny, stále v mých milých Vokovicích u šareckého lesa. A kde se mi pěkně píše.

KDE SE VZALA TA POTŘEBA PŘEDAT OSTATNÍM TO, ČÍM JSTE SE – JAK ŘÍKÁTE – OBOHATILA?

Mnohokrát jsem si všimla, že přes veškerou záplavu informací, které se na nás valí ze všech stran, nejsou znalosti o světě obecně moc dobré, často jsou zmatené či zkreslené. Jako dík osudu, že jsem toho mohla tolik poznat, považuji za svou povinnost se o to podělit a přispět k lepšímu pochopení „světa za naším obzorem“. Zejména proto, že se zaměřuji na svět mimo naši euroatlantickou civilizaci, o kterém se toho ví nejméně.

Spolu s klasikem bych řekla, že vším čím jsem byla, jsem byla ráda. V každé etapě života jsem se naučila něco, co se mi v té další hodilo (myslet systémově, psát učebnice, informace předávat pokud možno srozumitelně).

Navíc mnohé mám asi zděděné. Můj otec etnograf a literární historik napsal také řadu knih a učitelé byli mnozí předci. Známá osobnost byl můj pradědeček Martin Fulín. Byl to umělecký zahradník s hlavním zaměřením na činnost literární, redaktorskou a vydavatelskou. Byl autorem mnoha děl odborné zahradnické literatury a také jedním z redaktorů Ottova slovníku naučného a Hospodářského slovníku. Byl to charismatický člověk a na schůzky v jeho zahradnictví chodilo mnoho čelných osobností kulturního a společenského života, včetně T.G. Masaryka. Velmi často chodil Karel Čapek, kterého Martin Fulín inspiroval k zahradničení a o kterém se Čapek vícekrát ve svých dílech zmínil. Říkal mu „Fulínus“.

Uznejte, že s tím, co jsem zdědila, se přece nedá nic jiného dělat!

SEN O TICHOMOŘÍ

O Polynésii, Melanésii a Mikronésii. S předmluvou legendárního cestovatele Ing. Miroslava Zikmunda.

160 stran, 300 fotografií a mapek, 299 Kč

JIŽNÍ AMERIKOU NA KONEC SVĚTA A PAK DÁL DO ANTARKTIDY

O starých civilizacích Jižní Ameriky, o tom, co se v ní od „objevení“ Ameriky událo a jak to změnilo celý svět. Dramatický příběh unikátní Antarktidy.

224 stran, 400 fotografií a mapek, 349 Kč

PŘÍBĚH ČERNÉ AFRIKY

Vnáší systém do pohledu na země Západní, Střední, Jižní a Východní Afriky. Příběhy všech subsaharských zemí jsou poutavé, mnohé přímo strhující.

320 stran, 580 fotografií a mapek, 499 Kč

MAGICKÝ SVĚT INDIE A HIMALÁJE

O třech částech Jižní Asie: země na Indickém poloostrovu, ostrovní země a himalájské země. Zdejší úžasná starobylá kultura a náboženské směry ovlivnily velkou část světa.

232 stran, 500 fotografií a mapek, 349 Kč

O RÁJÍCH A PEKLECH

JIHOVÝCHODNÍ ASIE

Dramatický příběh nádherného regionu od Barmy (Myanmaru) po Filipíny.

296 stran, 800 fotografií a mapek, 449 Kč

PŘÍBĚH MEXIKA, ZEMÍ STŘEDNÍ AMERIKY A KARIBIKU

O Mexiku a jeho slavných civilizacích, o sedmi středoamerických zemích od Guatemaly po Panamu s dodnes živými indiánskými tradicemi, o ostrovních zemích Antilského souostroví a o třech Guyanách na severním pobřeží Jižní Ameriky.

248 stran, 500 fotografií a mapek, 399 Kč

PŘÍBĚH ARÁBIE

O arabském světě panují obecně značné nejasnosti – počínaje tím, o které země se vlastně jedná. Příběh o tom, kde arabské etnikum vzniklo, co se v souvislosti s ním stalo a jak to ovlivnilo celý svět – v kontextu s civilizacemi od slavných starověkých po naši evropskou.

360 stran, 830 fotografií,

30 názorových mapek, 549 Kč

PŘÍBĚH ÍRÁNU,

MONGOLSKA A TURECKA – ŘÍŠÍ,

KTERÉ POHNULY

SVĚTEM

Každá z těchto tří zemí má za sebou dramatický příběh, který ovlivnil chod celého světa. Každá se v části svých dějin rozmáchla k mohutné expanzi a ovládla ohromná území s různými etniky, kulturami, jazyky a náboženstvími. Vytvořila světovou říši. Jejich příběhy se místy proplétaly – jak navzájem, tak každá z nich s příběhem Evropy a někdy i naší země. Írán a Turecko, významní aktéři dění na Blízkém východě, mluví do běhu světa stále.

264 stran, 480 fotografií, 9 mapek,

449 Kč

